

ESTADO DO RIO GRANDE DO SUL
PROCURADORIA-GERAL DO ESTADO

VI CONCURSO PÚBLICO PARA PROVIMENTO DE CARGOS
DO QUADRO DE PESSOAL DOS SERVIÇOS AUXILIARES DA
PROCURADORIA-GERAL DO
ESTADO DO RIO GRANDE DO SUL

TÉCNICO EM INFORMÁTICA

INSTRUÇÕES

Leia atentamente e cumpra rigorosamente as instruções que seguem, pois elas são parte integrante da prova e normas que regem este Concurso Público.

1. Verifique se este caderno possui 20 páginas, contendo **50 questões, numeradas de 01 a 50**. Caso contrário, solicite ao fiscal da sala a substituição do mesmo.
2. Cada questão oferece 5 alternativas de respostas, representadas pelas letras **A, B, C, D e E**, sendo apenas uma delas a resposta correta. Assinale a grade de respostas com caneta tipo esferográfica azul ou preta.
3. O tempo para realização da prova é de 4 horas, incluindo o preenchimento da grade de respostas. O candidato só poderá retirar-se do recinto da prova após 2 horas de seu início. Os dois últimos candidatos deverão retirar-se da sala de prova ao mesmo tempo, assinando a ata.
4. O candidato não poderá efetuar qualquer tipo de consulta.
5. Nenhuma informação sobre as instruções e/ou conteúdo das questões será dada pelo fiscal, pois são parte integrante da prova.
6. No caderno de prova, o candidato poderá fazer anotações.
7. O gabarito e as notas serão divulgados no dia 09/04/2014, nos sites www.pge.rs.gov.br e www.fundatec.org.br.

Concursos
fundatec



LÍNGUA PORTUGUESA

TEXTO 1

01 Quando se fala em olhar para o que aconteceu no cenário cultural brasileiro durante a última
02 década e meia, não há como escapar do impacto da tecnologia. Ela possibilitou a reorganização dos
03 universos da música, dos filmes e dos livros. Motivou igualmente o surgimento das mídias sociais e das
04 megaempresas que as gerenciam, além de democratizar e ampliar a produção em todas as áreas. Nunca
05 se produziu tanto como agora.

06 As inovações tecnológicas modificaram completamente o debate sobre cultura, trazendo, para os
07 próximos anos, ao menos três questões centrais. A primeira é a tensão entre as formas ampliadas de
08 criatividade e os contornos cada vez mais restritos dos direitos autorais. A tecnologia gerou um contingente
09 maciço de novos produtores de conteúdo. Isso faz com que os limites do que chamamos "cultura" fiquem
10 permanentemente sujeitos a contínuas "invasões bárbaras", vindas dos recantos mais inusitados. Vez por
11 outra, alguns casos simbólicos extraem essas tensões do cotidiano, no qual elas ocorrem a todo momento,
12 e as colocam num contexto jurídico, _____ uma decisão precisa ser tomada. Foi o que se deu com o
13 artista norte-americano Richard Prince. Em 2011, um tribunal de Nova York condenou-_____ por violação de
14 direitos autorais. Ele se apropriou das imagens de um fotógrafo, Patrick Cariou, _____ exibiam rastafáris
15 jamaicanos, e concebeu baseado nelas uma nova série de quadros. A decisão polarizou as artes plásticas
16 nos Estados Unidos. De um lado, estavam aqueles que, com razão, acham que o artista deveria ter
17 compensado de alguma maneira o fotógrafo (os quadros foram vendidos por US\$ 10 milhões). Do outro,
18 quem alega que a decisão irá alterar o já delicado equilíbrio legal que permite a utilização criativa de obras
19 de terceiros, dentro do chamado *fair use* (uso justo). A preocupação desses últimos é de que, se a decisão
20 tivesse sido tomada nos anos 60, Andy Warhol jamais realizaria sua obra, pois grande parte de suas
21 apropriações teriam sido ilegais. Hoje, graças a ferramentas como o aplicativo Mixel, somos todos parte
22 Andy Warhol, parte Patrick Cariou. Queremos remixar a cultura e também remunerar seus criadores.

23 O outro tema que não irá embora tão cedo é o permanente conflito entre passado e futuro,
24 exacerbado pela atual revolução tecnológica. Em seu livro mais recente, *Retromania*, ainda sem tradução
25 para o português, o escritor e crítico inglês Simon Reynolds afirma que nosso atual uso da tecnologia, em
26 vez de apontar novos caminhos estéticos, está gerando um generalizado pastiche do passado. Vivemos
27 num mundo onde todo legado cultural está acessível _____ apenas um clique, concretizando a frase
28 (profecia?) do filósofo alemão Theodor Adorno: "O passado recente surge-nos sempre". Uma das respostas
29 inteligentes _____ provocação de Reynolds vem dos proponentes da chamada "nova estética", como o
30 designer inglês James Bridle: para eles, mesmo sem perceber com clareza, estamos desenvolvendo novos
31 modos de representar a realidade, em que o "real" se mistura cada vez mais _____ sucessivas camadas
32 virtuais. O mundo está cheio de novidades. É só reeducar o olhar para enxergá-las, algo que Reynolds
33 ainda não teria feito.

34 A tese de Reynolds abre caminho para o terceiro ponto. Na medida em que "terceirizamos" nossa
35 memória para as redes em que estamos conectados (a "nuvem"), ignoramos o quanto o suporte digital é
36 efêmero. Não existe "museu" nem "arquivo" para conservar essas memórias coletivas. Artefatos culturais
37 digitais evaporam o tempo todo nas nossas mãos e se perdem para sempre: são deletados, ficam obsoletos
38 ou tornam-se simplesmente inacessíveis. Apesar de hoje muita gente torcer o nariz à menção do Orkut, a
39 "velha" rede social é talvez o mais rico e detalhado documento do período de 2004-2011 no Brasil, já que
40 registrou em suas infinitas "comunidades" a ascensão da classe C e a progressão da inclusão digital. No
41 entanto, basta uma decisão do Google para tudo ficar inalcançável. Numa evocação imprecisa de Luis
42 Buñuel em *Simão do Deserto*, se esses novos problemas são nossos inquilinos, melhor aprender a viver
43 com eles.

Adaptado de: LEMOS, R. Et alii. *Os 15 Fatos mais Relevantes da Cultura Brasileira nos Últimos 15 anos*. Revista Bravo, nº 182, out. 2012. Disponível em: <http://bravonline.abril.com.br/materia/15-fatos-15-anos#image=182-capa-15-anos-15-fatos>

QUESTÃO 01 – Assinale a alternativa que preenche correta e respectivamente as lacunas das linhas 12, 13 e 14.

- A) que – o – em que
- B) em que – lhe – que
- C) que – o – que
- D) que – lhe – em que
- E) em que – o – que

QUESTÃO 02 – Assinale a alternativa que preenche correta e respectivamente as lacunas das linhas 27, 29 e 31.

- A) à – à – a
- B) à – a – a
- C) a – à – à
- D) a – à – a
- E) a – a – à

QUESTÃO 03 – O terceiro parágrafo do texto trata centralmente

- A) das teses futuristas de alguns importantes pensadores.
- B) do consenso sobre a falta de criatividade que caracteriza a arte atual.
- C) dos reflexos da tendência atual de utilização de referências estéticas do passado na qualidade das manifestações culturais.
- D) da contribuição da democratização da informação para o aumento do debate entre críticos de opiniões distintas.
- E) da dificuldade que o público tem para compreender o real valor das criações artísticas.

QUESTÃO 04 – O quarto parágrafo do texto trata centralmente

- A) do papel da Internet como mecanismo de ascensão social.
- B) de um possível abandono futuro da Internet em nome da preservação da memória cultural.
- C) do risco de perda da memória cultural em espaços virtuais de armazenamento de conteúdo.
- D) do plano de empresas multinacionais de excluir gradativamente os conteúdos para se manterem lucrativas.
- E) da euforia dos internautas em tempos de domínio de grandes empresas de armazenamento de conteúdo.

QUESTÃO 05 – Considere as afirmações a seguir sobre recursos referenciais empregados no texto.

- I. O pronome **as** (l. 04) faz referência a megaempresas.
- II. O pronome **isso** (l. 09) faz referência à geração de um contingente maciço de novos produtores de conteúdo pela tecnologia.
- III. O pronome **Ele** (l. 14) faz referência a Richard Prince.

Quais estão corretas?

- A) Apenas I.
- B) Apenas II.
- C) Apenas III.
- D) Apenas I e II.
- E) Apenas II e III.

QUESTÃO 06 – Assinale a alternativa cuja expressão NÃO exerce, no texto, a função de complemento nominal.

- A) dos universos da música (l. 02-03).
- B) sobre cultura (l. 06).
- C) para os próximos anos (l. 06-07).
- D) de direitos autorais (l. 13-14).
- E) de obras de terceiros (l. 18-19).

QUESTÃO 07 – A expressão **A decisão** (l. 15) faz referência à

- A) condenação do artista Richard Prince em um julgamento ocorrido em Nova York, em 2011.
- B) iniciativa do artista Richard Prince de vender seus quadros por valores muito elevados.
- C) iniciativa do artista Richard Prince de apropriar-se de imagens do fotógrafo Patrick Cariou em algumas de suas obras.
- D) atitude desleal do fotógrafo Patrick Cariou ao processar o artista Richard Prince pelo uso de suas fotos em obras de arte.
- E) iniciativa do artista Richard Prince de expor em suas obras rastafáris jamaicanos que não autorizaram a divulgação de suas imagens.

QUESTÃO 08 – Ao afirmar que “terceirizamos” nossa memória para as redes em que estamos conectados (l. 34-35), o autor do texto refere-se ao fato de que

- A) relegamos o culto ao passado a um segundo plano em nossa vida cotidiana.
- B) delegamos às redes virtuais a tarefa de armazenar nossos registros do passado.
- C) valorizamos mais as novidades que a Internet disponibiliza do que o nosso passado.
- D) nos tornamos pessoas dispersivas, em virtude da quantidade de informações disponível atualmente.
- E) colocamos a memória em terceiro lugar em nossa lista de prioridades, depois do divertimento e do trabalho.

QUESTÃO 09 – Ao afirmar que “o suporte digital é efêmero” (l. 35-36), o autor do texto refere-se

- A) à rápida propagação de conteúdos em ambientes virtuais.
- B) à quantidade de conteúdos irrelevantes encontrados na Internet.
- C) ao risco de uso indevido de informações acessadas por hackers.
- D) à possibilidade de desaparecimento dos conteúdos armazenados em ambientes virtuais.
- E) ao aumento das possibilidades de organização social a partir do uso de recursos de comunicação virtual.

QUESTÃO 10 – Considere os pares de palavras a seguir.

- I. mídias (l.03) – série (l. 15).
- II. conteúdo (l. 09) – período (l. 39).
- III. português (l. 25) – enxergá-las (l.32).

Quais são constituídos por palavras acentuadas em virtude da mesma regra?

- A) Apenas I.
- B) Apenas II.
- C) Apenas III.
- D) Apenas I e II.
- E) Apenas I e III.

TEXTO 2

01 Durante mais de 30 anos, meu pai trabalhou em uma grande loja de departamentos chamada
02 Hermes Macedo. Se aquele prédio no centro de Porto Alegre, na esquina da Alberto Bins com a Coronel
03 Vicente, fosse um reino – e para mim era –, meu pai seria o soberano, e eu, sua única princesa.

04 Loja de departamentos era aquele negócio com a ambição cosmogônica de contemplar todas as
05 necessidades de consumo que um crediário é capaz de abarcar. Na HM, _____ calcinhas e
06 geladeiras, bicicletas e relógios, pneus e anáguas, lanchas e todos os seus acessórios, sofás e passadores
07 de cabelo. Como a família real morava em apartamento, a Hermes Macedo era meu parque, minha Disney,
08 meu reino das águas claras.

09 Ali, eu podia pular em todos os sofás, testar todos os brinquedos e, mais radical de todas as
10 aventuras, subir correndo a escada rolante no sentido contrário. Na Hermes Macedo, iniciei e encerrei minha
11 carreira de modelo infantil cometendo um ousado *strip-tease* na passarela, sentei no colo do Papai Noel pela
12 primeira e última vez – e chorei, acalentei todas as bonecas, pedalei todas as bicicletas sem nunca sair do
13 lugar.

14 Tudo porque meu pai trabalhou quase a vida inteira em um único emprego – e para mim, na
15 infância, era como se ele tivesse nascido ali e fosse morrer ali também. (Anos mais tarde, ele acabou
16 morrendo no trabalho, não na HM, que já havia falido, mas no escritório onde se empregou para completar a
17 modesta aposentadoria que se pagava aos soberanos das lojas de departamentos naquela época.)

18 Em um texto clássico sobre a arte de contar histórias, Walter Benjamin divide a habilidade de narrar
19 em dois grandes arquétipos: o do marinheiro e o do camponês. O marinheiro viaja, enfrenta perigos, estende
20 horizontes com o relato de suas aventuras. O camponês é o depositário da tradição, das narrativas que
21 tornam um lugar único em relação a todos os outros. O marinheiro é espaço, o camponês é tempo.

22 Meu pai foi o camponês urbano que nunca saiu do mesmo lugar. Se tivesse sido um piloto da Varig,
23 um capitão da Guarda Costeira, um mascate de tecidos, é provável que tivesse me ocorrido perguntar mais
24 sobre as coisas que tinha visto, os personagens exóticos, as paisagens distantes.

25 Hoje me arrependo de não ter usado o tempo que tivemos juntos para perguntar mais sobre a
26 cidade de onde ele nunca saiu, sobre as esquinas que conhecia desde sempre, sobre as pequenas e
27 grandes intrigas daquele reino aparentemente indestrutível que se desfez antes mesmo de eu chegar à vida
28 adulta.

29 Dizem que os garotos de hoje ____ pavor da ideia de trabalhar a vida inteira no mesmo lugar e que
30 a carreira estável não ____ o apelo que tinha nos tempos do meu pai. E é verdade. Mas o fato é que a
31 jornada aventureira do marinheiro sempre foi mais sedutora do que a estabilidade, mesmo quando ser
32 camponês parecia mais sensato.

33 Eu mesma, se tivessem me perguntado, talvez respondesse que preferiria visitar todas as capitais
34 da Ásia a morar sempre na mesma cidade, fazendo a mesma coisa todos os dias e vendo as semanas
35 virarem meses, e os meses se agruparem em anos.

36 Não foi bem o que aconteceu. Esta semana, comemorei inacreditáveis 25 anos lavrando
37 metaforicamente o mesmo pedaço de terra, na mesma esquina da Erico com a Ipiranga onde comecei a
38 trabalhar antes mesmo de decidir ser jornalista. Sou, como meu pai, uma camponesa.

39 O que marinheiros e camponeses acabam percebendo depois de algum tempo é que há sempre
40 algo novo a se descobrir na paisagem de todos os dias, assim como algo que se repete naqueles lugares
41 onde nunca estivemos antes.

42 A única aventura realmente inesgotável talvez seja aquela de poder fazer o que se gosta. Assim na
43 terra como no mar.

Adaptado de: LAITANO, C. O marinheiro e o camponês. Zero Hora, nº 17270, 01/12/2012.

QUESTÃO 11 – Assinale a alternativa que preenche correta e respectivamente as lacunas das linhas 05, 29 e 30.

- A) comprava-se – tem – tem
- B) comprava-se – tem – têm
- C) compravam-se – têm – tem
- D) compravam-se – tem – tem
- E) comprava-se – têm – têm

QUESTÃO 12 – Assinale a alternativa que contém afirmação que se pode depreender da leitura do texto.

- A) O pai da narradora trabalhou a vida inteira em um só emprego.
- B) A loja Hermes Macedo vendia seus produtos pelo sistema de crediário.
- C) Os clientes da loja Hermes Macedo eram, em sua maioria, pessoas de certa nobreza.
- D) A narradora foi proibida de sentar no colo do Papai Noel por ter feito um *strip-tease* na loja Hermes Macedo.
- E) A loja Hermes Macedo caracterizava-se por ser um negócio especialmente destinado à visitação do público infantil.

QUESTÃO 13 – Assinale a alternativa que contém afirmação que se pode depreender da leitura do texto.

- A) A narradora morou em apartamento quando era criança.
- B) O pai da narradora do texto tinha um cargo importante na loja Hermes Macedo.
- C) Apesar de preferir uma vida de aventuras, a narradora do texto passou a vida trabalhando no campo.
- D) A vida do marinheiro está associada à sedução representada pelos amores deixados em cada porto.
- E) Em um texto clássico, Walter Benjamin reflete a respeito do estilo de vida dos camponeses e dos marinheiros.

QUESTÃO 14 – Considere as ideias a seguir:

- I. A narradora tinha permissão de seu pai para pular nos sofás e testar os brinquedos de todas as lojas que frequentava.
- II. A narradora sentou no colo do Papai Noel apenas uma vez.
- III. A narradora, em sua infância, não sabia andar de bicicleta.

Quais podem ser depreendidas da leitura do terceiro parágrafo do texto?

- A) Apenas I.
- B) Apenas II.
- C) Apenas III.
- D) Apenas I e II.
- E) Apenas II e III.

QUESTÃO 15 – Considere as afirmações a seguir sobre a pontuação do texto.

- I. A retirada da vírgula imediatamente antes da palavra **meu**, na linha 03, NÃO produz erro gramatical.
- II. A vírgula imediatamente antes da palavra **sua**, na linha 03, é usada para registrar a elipse do verbo.
- III. A vírgula imediatamente após a palavra **histórias**, na linha 18, é usada para registrar o deslocamento do adjunto adverbial.

Quais estão corretas?

- A) Apenas I.
- B) Apenas II.
- C) Apenas III.
- D) Apenas I e II.
- E) Apenas II e III.

QUESTÃO 16 – Considere as seguintes propostas de alteração da pontuação do texto.

- I. Substituição da vírgula imediatamente após **visto** (l. 24) por dois pontos.
- II. Eliminação da vírgula imediatamente após **Sou** (l. 38).
- III. Inserção de uma vírgula imediatamente após **percebendo** (l. 39).

Quais resultariam em períodos gramaticalmente corretos?

- A) Apenas I.
- B) Apenas III.
- C) Apenas I e II.
- D) Apenas II e III.
- E) I, II e III.

QUESTÃO 17 – Considere as afirmações a seguir sobre recursos referenciais empregados no texto:

- I. A expressão a **família real** (l. 07) faz referência a uma família que a narradora do texto gostaria de conhecer.
- II. A palavra **Ali** (l. 09) faz referência à loja Hermes Macedo.
- III. A expressão **(d)o marinheiro** (l. 31) faz referência ao pai da narradora do texto.

Quais estão corretas?

- A) Apenas I.
- B) Apenas II.
- C) Apenas III.
- D) Apenas I e II.
- E) Apenas II e III.

QUESTÃO 18 – Assinale a alternativa em que o deslocamento da expressão **Anos mais tarde** (l. 15) NÃO produz período com significado literal distinto do período em que originalmente se encontra.

- A) Ele acabou morrendo no trabalho, não na HM, que já havia falido, mas, anos mais tarde, no escritório onde se empregou para completar a modesta aposentadoria que se pagava aos soberanos das lojas de departamentos naquela época.
- B) Ele acabou morrendo no trabalho, não na HM, que já havia falido, mas no escritório onde se empregou, anos mais tarde, para completar a modesta aposentadoria que se pagava aos soberanos das lojas de departamentos naquela época.
- C) Ele acabou morrendo no trabalho, não na HM, que já havia falido, mas no escritório onde se empregou para completar, anos mais tarde, a modesta aposentadoria que se pagava aos soberanos das lojas de departamentos naquela época.
- D) Ele acabou morrendo no trabalho, não na HM, que já havia falido, mas no escritório onde se empregou para completar a modesta aposentadoria que, anos mais tarde, se pagava aos soberanos das lojas de departamentos naquela época.
- E) Ele acabou morrendo no trabalho, não na HM, que já havia falido, mas no escritório onde se empregou para completar a modesta aposentadoria que se pagava, anos mais tarde, aos soberanos das lojas de departamentos naquela época.

QUESTÃO 19 – Assinale a alternativa em que o trecho reproduzido do texto NÃO contém oração adjetiva.

- A) Loja de departamentos era aquele negócio com a ambição cosmogônica de contemplar todas as necessidades de consumo que um crediário é capaz de abarcar. (l. 04-05)
- B) mas no escritório onde se empregou para completar a modesta aposentadoria que se pagava aos soberanos das lojas de departamentos naquela época. (l. 16-17)
- C) para perguntar mais sobre a cidade de onde ele nunca saiu (l. 25-26)
- D) Eu mesma, se tivessem me perguntado, talvez respondesse que preferiria visitar todas as capitais da Ásia a morar sempre na mesma cidade (l. 33-34)
- E) assim como algo que se repete naqueles lugares onde nunca estivemos antes. (l. 40-41)

QUESTÃO 20 – As conjunções **se** (l. 33) e **como** (l. 38) têm no texto, respectivamente, os sentidos de

- A) possibilidade – causa.
- B) causa – adição.
- C) oposição – condição.
- D) condição – comparação.
- E) adição – possibilidade.

TÓPICOS DE LEGISLAÇÃO

QUESTÃO 21 – Conforme a Constituição Estadual do Rio Grande do Sul, qual das seguintes atribuições NÃO compete à Procuradoria-Geral do Estado:

- A) A representação judicial e a consultoria jurídica do Estado.
- B) Pronunciar-se sobre a legalidade dos atos da administração estadual.
- C) Promover a defesa do Governador e Secretários de Estado perante os Tribunais de Contas do Estado e da União.
- D) Promover a unificação da jurisprudência administrativa do Estado.
- E) Realizar processos administrativos disciplinares nos casos previstos em lei, emitindo pareceres nos que forem encaminhados à decisão final do Governador.

QUESTÃO 22 – Conforme a Constituição Federal, é correto afirmar que:

- I. A investidura em cargo ou emprego público depende de aprovação prévia em concurso público de provas ou de provas e títulos, de acordo com a natureza e a complexidade do cargo ou emprego, na forma prevista em lei, ressalvadas as nomeações para cargo em comissão declarado em lei de livre nomeação e exoneração.
- II. As funções de confiança, exercidas preferencialmente por servidores ocupantes de cargo efetivo, e os cargos em comissão, a serem preenchidos por servidores de carreira nos casos, condições e percentuais mínimos previstos em lei, destinam-se apenas às atribuições de direção, chefia e assessoramento.
- III. O direito de greve será exercido nos termos e nos limites definidos em lei específica.

Quais estão corretas?

- A) Apenas I.
- B) Apenas II.
- C) Apenas III.
- D) Apenas I e III.
- E) I, II e III.

QUESTÃO 23 – Conforme a Constituição Federal, é correto afirmar que:

- I. Os atos de improbidade administrativa poderão importar a perda da função pública e o ressarcimento ao erário, quando possível.
- II. As pessoas jurídicas de direito público e as de direito privado prestadoras de serviços públicos responderão pelos danos que seus agentes, nessa qualidade, causarem a terceiros, assegurado o direito de regresso contra o responsável nos casos de dolo ou culpa.
- III. A publicidade dos atos, programas, obras, serviços e campanhas dos órgãos públicos deverá ter caráter educativo, informativo ou de orientação social, dela podendo constar nomes, símbolos ou imagens que caracterizem promoção pessoal de autoridades ou servidores públicos.

Quais estão corretas?

- A) Apenas I.
- B) Apenas II.
- C) Apenas III.
- D) Apenas I e II.
- E) I, II e III.

QUESTÃO 24 – Conforme a Constituição Estadual do Rio Grande do Sul, é correto afirmar que:

- I. Os cargos em comissão serão organizados em carreira.
- II. A realização de curso, mesmo que não guarde correlação direta e imediata com as atribuições do cargo exercido, constituirá critério de evolução na carreira.
- III. O pessoal dos serviços auxiliares da Procuradoria-Geral do Estado será organizado em carreira, com quadro próprio, sujeito ao regime estatutário e recrutado exclusivamente por concurso público de provas ou de provas e títulos.

Quais estão corretas?

- A) Apenas I.
- B) Apenas II.
- C) Apenas III.
- D) Apenas I e III.
- E) I, II e III.

QUESTÃO 25 – Conforme a Lei Complementar nº 10.098/1994, são formas de provimento de cargo público:

- I. Recondução.
- II. Readmissão.
- III. Aproveitamento.

Quais estão corretas?

- A) Apenas I.
- B) Apenas II.
- C) Apenas III.
- D) Apenas I e III.
- E) I, II e III.

QUESTÃO 26 – Conforme a Lei Complementar nº 10.098/1994, a vacância do cargo decorrerá de:

- I. Readmissão.
- II. Recondução.
- III. Reversão.

Quais estão corretas?

- A) Apenas I.
- B) Apenas II.
- C) Apenas III.
- D) Apenas I e II.
- E) I, II e III.

QUESTÃO 27 – A participação dos negros em igualdade de condições na vida social, econômica e cultural do Estado do Rio Grande do Sul, consoante o que estipula a Lei Estadual nº 13.694/2011 – Estatuto Estadual da Igualdade Racial –, será promovida através das seguintes medidas, dentre outras, que assegurem:

- I. O reconhecimento e a valorização da composição pluriétnica da sociedade sul-riograndense, resgatando a contribuição dos negros na história, na cultura, na política e na economia do Rio Grande do Sul.
- II. As políticas públicas, os programas e as medidas de ação afirmativa, combatendo especificamente as desigualdades raciais que atingem as mulheres negras.
- III. O resgate, a preservação e a manutenção da memória histórica legada à sociedade gaúcha pelas tradições e práticas socioculturais negras.

Quais estão corretas?

- A) Apenas I.
- B) Apenas II.
- C) Apenas III.
- D) Apenas I e II.
- E) I, II e III.

QUESTÃO 28 – Conforme a Lei Estadual nº 13.694/2011 – Estatuto Estadual da Igualdade Racial –, é correto afirmar que:

- I. O Estado deve promover o acesso dos negros ao ensino gratuito, às atividades esportivas e de lazer e apoiar a iniciativa de entidades que mantenham espaço para promoção social desta parcela da população.
- II. Nas datas comemorativas de caráter cívico e religioso, as instituições de ensino públicas e privadas deverão inserir nas aulas dados históricos sobre a participação dos negros nos fatos comemorados.
- III. As instituições de ensino deverão respeitar a diversidade racial quando promoverem debates, palestras, cursos ou atividades afins, convidando negros, entre outros, para discorrer sobre os temas apresentados.

Quais estão corretas?

- A) Apenas I
- B) Apenas II
- C) Apenas III
- D) Apenas I e III.
- E) I, II e III.

QUESTÃO 29 – Conforme a Lei Complementar nº 10.098/1994, NÃO é dever do servidor:

- A) Atender com presteza o público em geral, prestando toda e qualquer informação requerida.
- B) Zelar pela economia do material que lhe for confiado e pela conservação do patrimônio público.
- C) Ser leal às instituições a que servir.
- D) Ser assíduo e pontual ao serviço.
- E) Cumprir as ordens superiores, exceto quando manifestamente ilegais.

QUESTÃO 30 – Conforme a Lei Complementar nº 10.098/1994, é correto afirmar que ao servidor público é proibido:

- I. Atender pessoas na repartição para tratar de interesses particulares, exceto se autorizado pelo superior hierárquico.
- II. Entregar-se a atividades político-partidárias nas horas e locais de trabalho.
- III. Opor resistência injustificada ao andamento de documento e processo ou execução de serviço.

Quais estão corretas?

- A) Apenas I.
- B) Apenas II.
- C) Apenas III.
- D) Apenas II e III.
- E) I, II e III.

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

Para a resolução das questões desta prova, considere os seguintes detalhes: (1) o mouse está configurado para uma pessoa que o utiliza com a mão direita (destro) e usa, com maior frequência, o botão esquerdo, que possui as funcionalidades de seleção ou de arrastar normal, entre outras. O botão da direita serve para ativar o menu de contexto ou de arrastar especial; (2) os botões do mouse estão devidamente configurados com a velocidade de duplo clique; (3) os programas utilizados nesta prova foram instalados com todas as suas configurações padrão, entretanto, caso tenham sido realizadas alterações que impactem a resolução da questão, elas serão alertadas no texto da questão ou mostradas visualmente, se necessário; (4) no enunciado e nas respostas de algumas questões existe(m) letra(s), abreviatura(s), acrônimo(s), fórmula(s), comando(s), instrução(ões), palavra(s) ou texto(s) que foram digitados entre aspas, apenas para destacá-los. Neste caso, para resolver as questões, desconsidere tais aspas e atente somente para a(s) letra(s), palavra(s) ou texto(s) propriamente ditos; e (5) para resolver as questões desta prova, considere, apenas, os recursos disponibilizados para os candidatos, tais como essas orientações, os textos introdutórios das questões, normalmente disponibilizados antes das Figuras, os enunciados propriamente ditos e os dados e informações disponíveis nas Figuras das questões, se houver.

A questão 31 baseia-se nas Figuras 1(a) e 1(b), do Windows 8 Pro. A Figura 1(a) mostra, intencionalmente, apenas parte da caixa de diálogo "Gerenciamento do computador", na qual se observam detalhes sobre um disco rígido (HD), chamado de "Disco 0" e um disco removível, também conhecido informalmente como "pen drive", referenciado, nessa Figura, como "Disco 1". A Figura 1(b) mostra a caixa de diálogo "Formatar K:", ativada a partir da Figura 1(a).

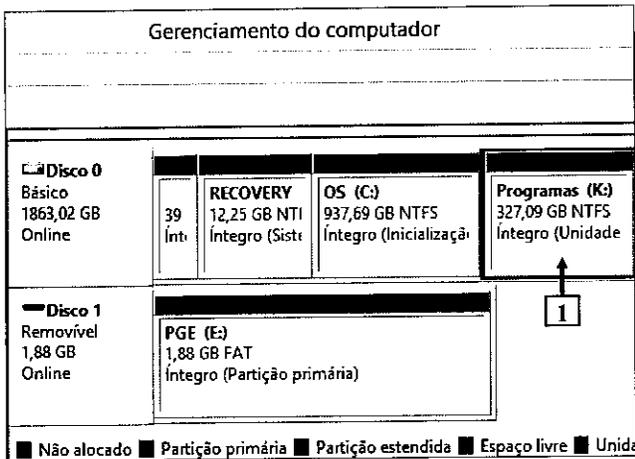


Figura 1(a) - Caixa de diálogo "Gerenciamento do computador"

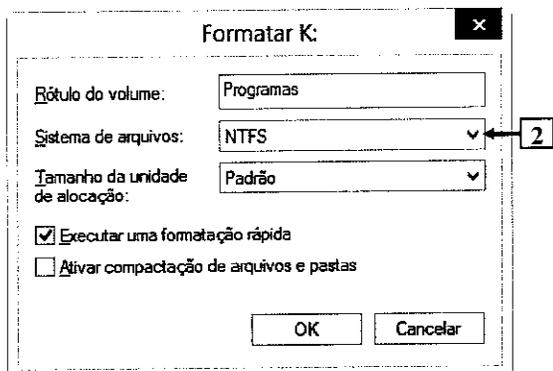


Figura 1(b) - Caixa de diálogo "Formatar K:"

QUESTÃO 31 – Considere as seguintes alternativas, após observar a Figura 1(a), que exibe apenas parte da caixa de diálogo "Gerenciamento do computador", de um computador com o sistema operacional Windows 8 Pro:

- I. No Windows 8 Pro, o drive (K:), apontado pela seta nº 1 (Figura 1(a)), pode ser convertido para o sistemas de arquivos FAT, bastando, para isso, selecionar, na Figura 1(b), no local apontado pela seta nº 2, a opção "FAT" e, a seguir, pressionar o botão "OK".
- II. O drive (K:), mostrado na Figura 1(a), apontado pela seta nº 1, pode ser reformatado utilizando-se, novamente, o sistema de arquivos NTFS, por meio da caixa de diálogo da Figura 1(b). Nesse caso, se não for definido nenhum tamanho para as unidades de alocação, o tamanho dos clusters, dessa partição, será de 2 KB.
- III. No Windows 8 Pro, quando um HD é formatado com o sistema de arquivos NTFS, é criada a estrutura lógica MFT (*Master File Table*), que armazena a localização de todos os arquivos e diretórios, incluindo os arquivos referentes ao próprio sistema de arquivos.

Quais estão corretas?

- A) Apenas I.
- B) Apenas III.
- C) Apenas I e II.
- D) Apenas II e III.
- E) I, II e III.

A questão 32 baseia-se na Figura 2 que mostra, duas interfaces externas, iguais, de um computador.



Figura 2 - Interfaces de um computador

QUESTÃO 32 – A Figura 2 mostra duas interfaces externas, iguais, de um computador. Esse tipo de interface externa é chamado de:

- A) Firmware.
- B) Porta DB9.
- C) Porta e-SATA.
- D) Mini DVI.
- E) IEEE1394.

A questão 33 baseia-se nas Figuras 3(a), 3(b), 3(c) e 3(d), do Word 2007. A Figura 3(a) mostra uma caixa de diálogo que foi exibida quando se tentou abrir o arquivo "UCRÂNIA.docx". A Figura 3(b) mostra o documento "UCRÂNIA.docx" aberto, após se inserir, corretamente, a senha na Figura 3(a). Acima da Figura 3(b), destacou-se e ampliou-se um ícone, de modo a facilitar a visualização e a resolução da questão (seta nº 3). A Figura 3(c) mostra, apenas, parte da caixa de diálogo "Salvar como", na qual se destacou o menu apontado pela seta nº 5. A Figura 3(d), mostra, intencionalmente, apenas parte de uma caixa de diálogo do Word 2007.

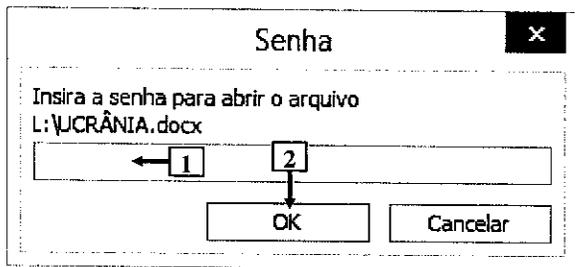


Figura 3(a) - Caixa de diálogo "Senha"

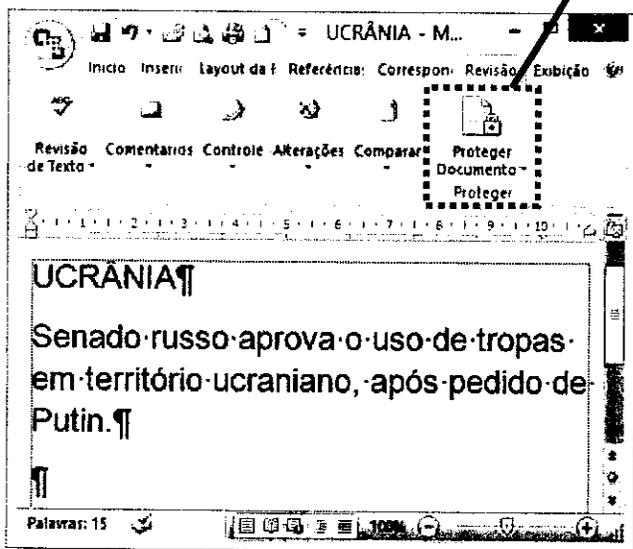
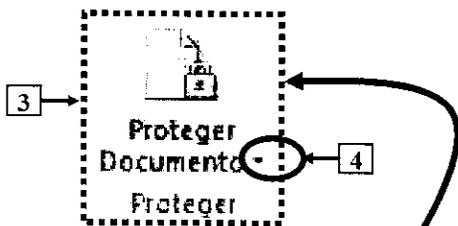


Figura 3(b) - Janela principal do Word 2007

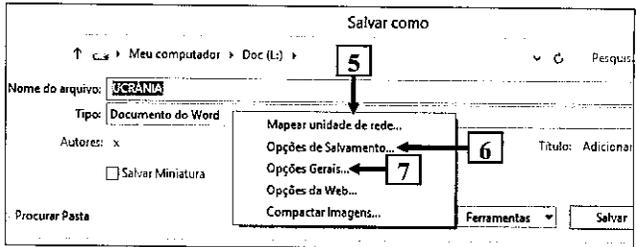


Figura 3(c) - Caixa de diálogo "Salvar como"

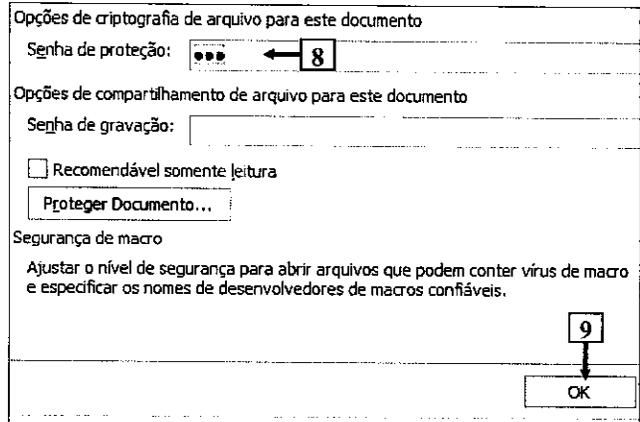


Figura 3(d) - Caixa de diálogo do Word 2007

QUESTÃO 33 – Para abrir o documento do Word 2007, mostrado na Figura 3(b), foi necessário, antes, digitar a senha de proteção correta, no local apontado pela seta nº 1, na Figura 3(a), e clicar no botão "OK" (seta nº 2). Deseja-se executar as ações necessárias, de modo que o documento possa ser aberto sem a necessidade de se ficar digitando a senha de proteção. Portanto, para remover a senha de proteção, desse documento, basta executar, sequencialmente, as seguintes atividades:

- A) (1) dar um clique, com o botão esquerdo do mouse, sobre o ícone apontado pela seta nº 3 (Figura 3(b)); e (2) ao ser exibida a caixa de diálogo da Figura 3(d), apagar a senha de proteção apontada pela seta nº 8 e clicar no botão "OK" (seta nº 9).
- B) (1) dar um clique, com o botão esquerdo do mouse, exatamente sobre o local apontado pela seta nº 4 (Figura 3(b)); (2) selecionar, no pequeno menu que será exibido, a opção "Remover senha de proteção"; (3) ao ser exibida a caixa de diálogo da Figura 3(d), apagar a senha de proteção apontada pela seta nº 8 e clicar no botão "OK" (seta nº 9).
- C) (1) dar um clique, com o botão esquerdo do mouse, exatamente sobre o local apontado pela seta nº 4 (Figura 3(b)); (2) selecionar, no pequeno menu que será exibido, a opção "Desproteger documento"; (3) ao ser exibida a caixa de diálogo da Figura 3(d), apagar a senha de proteção apontada pela seta nº 8 e clicar no botão "OK" (seta nº 9).
- D) (1) a partir da Figura 3(b), abrir a caixa de diálogo "Salvar como" (Figura 3(c)); (2) selecionar, na Figura 3(c), o item de menu "Opções de Salvamento", apontado pela seta nº 6; (3) ao ser exibida a caixa de diálogo da Figura 3(d), apagar a senha de proteção apontada pela seta nº 8 e clicar no botão "OK" (seta nº 9); e (4) ao ser exibida novamente a caixa de diálogo da Figura 3(c), concluir o processo salvando o documento com o mesmo nome.
- E) (1) a partir da Figura 3(b), abrir a caixa de diálogo "Salvar como" (Figura 3(c)); (2) selecionar, na Figura 3(c), o item de menu "Opções Gerais", apontado pela seta nº 7; (3) ao ser exibida a caixa de diálogo da Figura 3(d), apagar a senha de proteção apontada pela seta nº 8 e clicar no botão "OK" (seta nº 9); e (4) ao ser exibida novamente a caixa de diálogo da Figura 3(c), concluir o processo salvando o documento com o mesmo nome.

A questão 34 baseia-se nas Figuras 4(a), 4(b) e 4(c), do Word 2007. A Figura 4(a) mostra, intencionalmente, apenas parte da caixa de diálogo "Opções do Word". A Figura 4(b) mostra parte do conteúdo da caixa de diálogo "Opções do Word", na qual se observa o botão "Personalizar Dicionários" (seta nº 6). A Figura 4(c) mostra a caixa de diálogo "Personalizar Dicionários", ativada a partir da Figura 4(b).

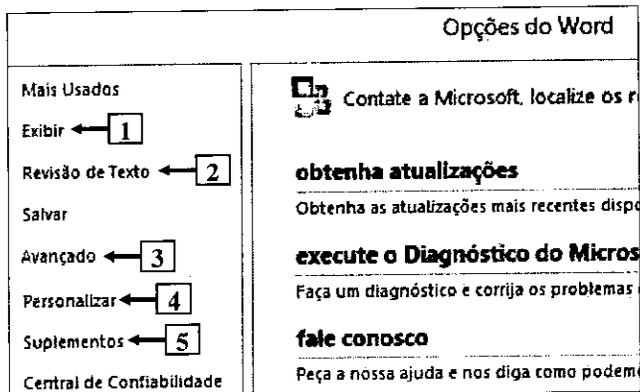


Figura 4(a) - Caixa de diálogo "Opções do Word"

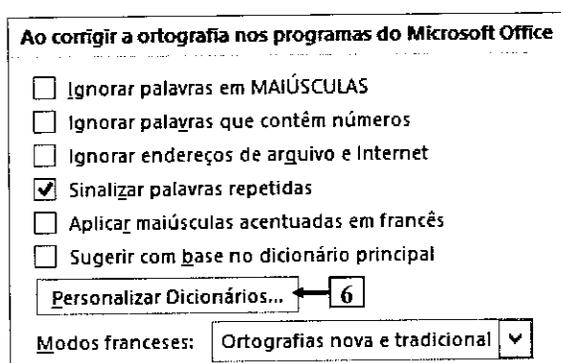


Figura 4(b) - Conteúdo da caixa de diálogo "Opções do Word"

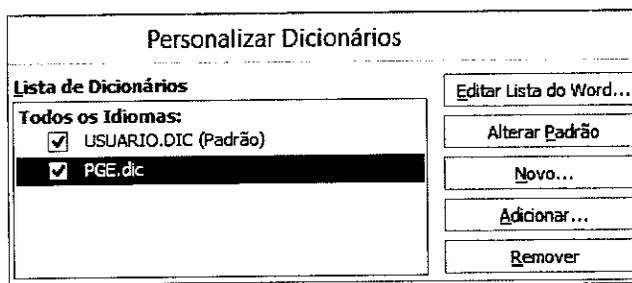


Figura 4(c) - Caixa de diálogo "Personalizar Dicionários"

QUESTÃO 34 – No Word 2007, é possível criar, editar e excluir dicionários, por meio da caixa de diálogo "Personalizar Dicionários", mostrada na Figura 4(c). Nesse caso, para que fosse exibida a caixa de diálogo "Personalizar Dicionários", bastou, antes, selecionar, na caixa de diálogo "Opções do Word", mostrada na Figura 4(a), o item apontado pela seta nº:

- A) 1 e, ao ser exibida a caixa de diálogo da Figura 4(b), pressionar o botão "Personalizar Dicionários", apontado pela seta nº 6.
- B) 2 e, ao ser exibida a caixa de diálogo da Figura 4(b), pressionar o botão "Personalizar Dicionários", apontado pela seta nº 6.
- C) 3 e, ao ser exibida a caixa de diálogo da Figura 4(b), pressionar o botão "Personalizar Dicionários", apontado pela seta nº 6.
- D) 4 e, ao ser exibida a caixa de diálogo da Figura 4(b), pressionar o botão "Personalizar Dicionários", apontado pela seta nº 6.
- E) 5 e, ao ser exibida a caixa de diálogo da Figura 4(b), pressionar o botão "Personalizar Dicionários", apontado pela seta nº 6.

A questão 35 baseia-se nas Figuras 5(a) e 5(b), que mostram a mesma planilha do Excel 2007, nas quais se observam o mesmo documento, em sequencia, ou seja, inicialmente deve-se visualizar a Figura 5(a) e, posteriormente, a Figura 5(b). A Figura 5(a), mostra o resultado do cálculo de "10%" sobre o valor de "R\$ 100.000,00" (seta nº 2), sendo que esse cálculo foi realizado por meio do uso de uma fórmula. A Figura 5(b) mostra, no local apontado pela seta nº 4, o resultado obtido, após se ter inserido, nessas células, as fórmulas que permitiram calcular as porcentagens de "10%", "40%", "30%" e "20%", sobre o valor de "R\$ 100.000,00". Observação: conforme dito no texto introdutório da prova, para resolver a questão, desconsidere as aspas e atente somente para os textos, células, fórmulas e outros caracteres que estejam dentro de tais aspas.

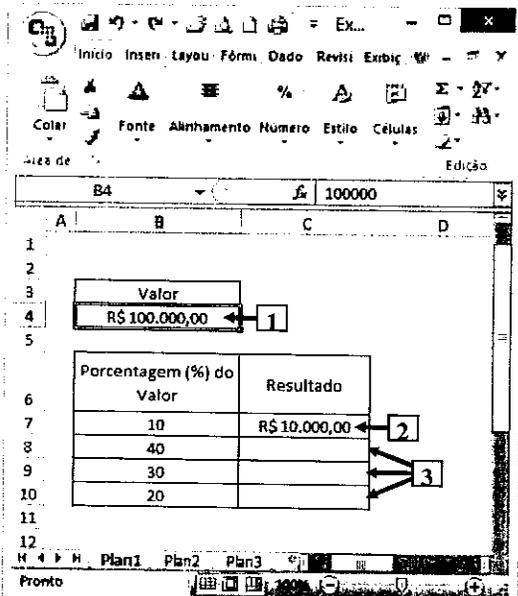


Figura 5(a) - Janela principal do Excel 2007 (antes)

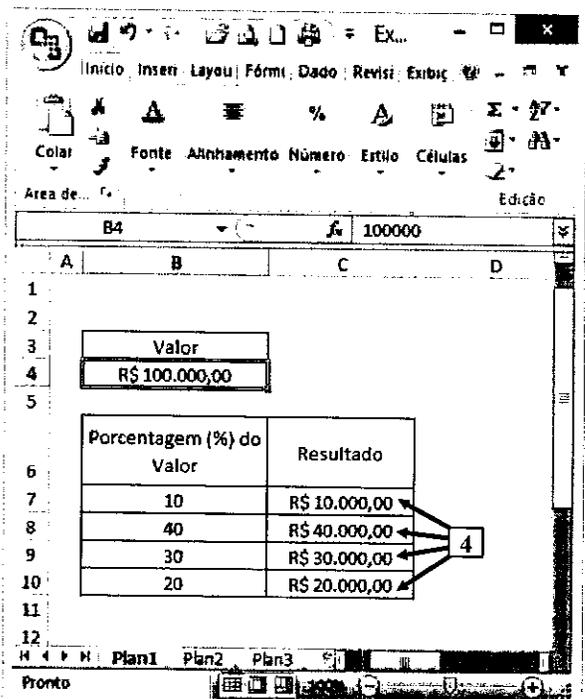


Figura 5(b) - Janela principal do Excel 2007 (após)

QUESTÃO 35 – Na janela principal do Excel 2007, mostrada na Figura 5(a), podem ser observados os seguintes aspectos: (1) a seta nº 1 aponta para o valor de "R\$ 100.000,00"; e (2) no local apontado pela seta nº 2, inseriu-se uma fórmula que permitiu calcular e apresentar, nessa célula, o resultado do cálculo de "10%" sobre o valor de "R\$ 100.000,00". Nesse caso, para que fossem exibidas, nas células apontadas pela seta nº 4 (Figura 5(b)), o resultado do cálculo das porcentagens de "10%", "40%", "30%" e "20%", sobre o valor de "R\$ 100.000,00", bastou, antes, realizar sequencialmente, na Figura 5(a), as seguintes ações:

- A) (1) Inserir, na célula "C7", a seguinte fórmula: " $=B4*B7/100$ "; e (2) arrastar a alça de preenchimento da célula "C7" até a célula "C10".
- B) (1) Inserir, na célula "C7", a seguinte fórmula: " $=\$B4*B7/100$ "; e (2) arrastar a alça de preenchimento da célula "C7" até a célula "C10".
- C) (1) Inserir, na célula "C8", a seguinte fórmula: " $=B\$4*B8/100$ "; e (2) arrastar a alça de preenchimento da célula "C8" até a célula "C10".
- D) (1) Inserir, na célula "C7", a seguinte fórmula: " $=PERCENTIL(B4;B7)$ "; e (2) arrastar a alça de preenchimento da célula "C7" até a célula "C10".
- E) (1) Inserir, na célula "C8", a seguinte fórmula: " $=PORCENTAGEM(B4;C8)$ "; e (2) arrastar a alça de preenchimento da célula "C8" até a célula "C10".

A questão 36 baseia-se na Figura 6, que mostra a janela principal do Power Point 2007, acima da qual foram destacados alguns ícones, de modo a facilitar a visualização e a resolução da questão. Nessa Figura, os itens de texto apontados pela seta nº 4 encontram-se selecionados.

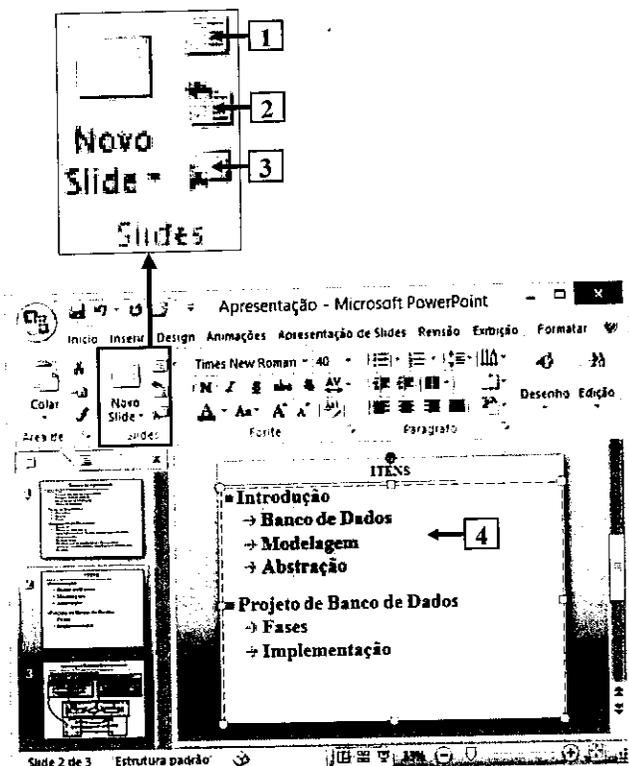
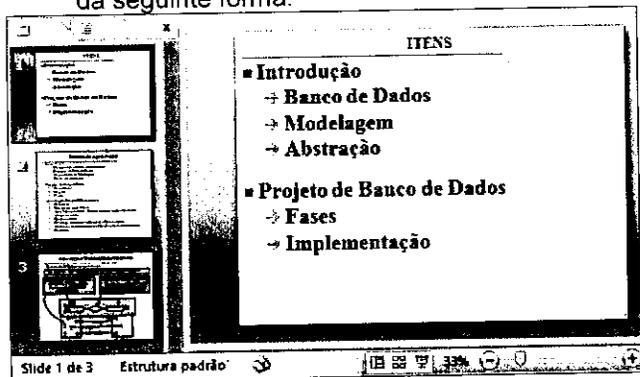


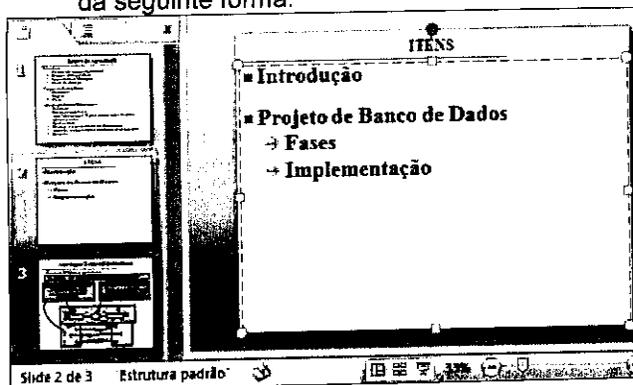
Figura 6 - Janela principal do Power Point

QUESTÃO 36 – Na janela principal do Power Point 2007 (Figura 6), dando-se um clique, com o botão esquerdo do mouse, sobre o ícone apontado pela seta nº

- I. 1, permite alterar o *layout* do slide que se selecionado.
- II. 2, pode-se afirmar que a área de trabalho, desse software de apresentação, será exibida da seguinte forma:



- III. 3, pode-se afirmar que a área de trabalho, desse software de apresentação, será exibida da seguinte forma:



Quais estão corretas?

- A) Apenas I.
- B) Apenas I e II.
- C) Apenas I e III.
- D) Apenas II e III.
- E) I, II e III.

A questão 37 baseia-se na Figura 7, que mostra a janela principal do LibreOffice Writer, versão 4.1.3.2, acima da qual foram destacados alguns ícones, de modo a facilitar a visualização e a resolução da questão.

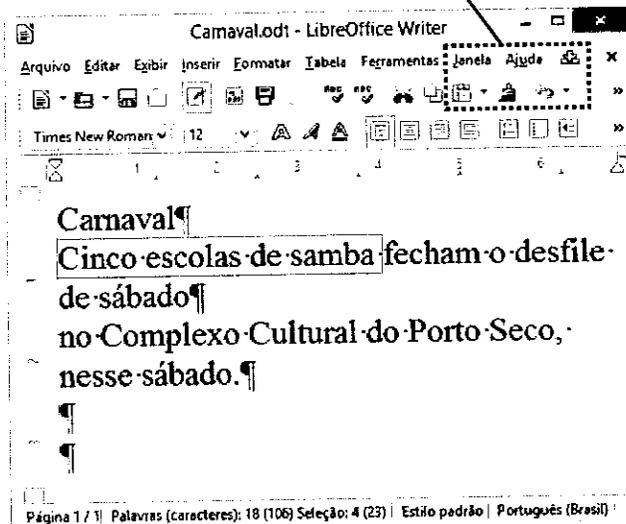
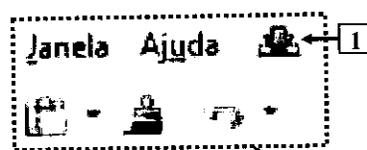
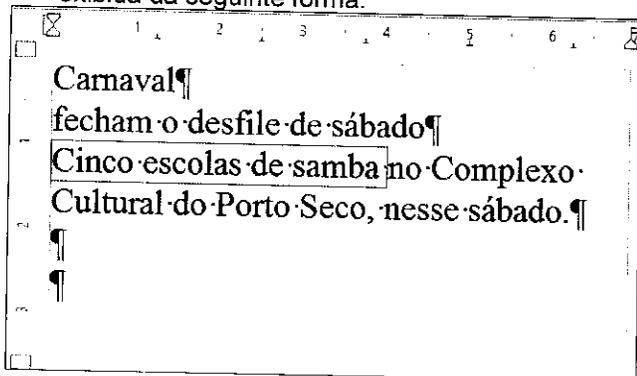


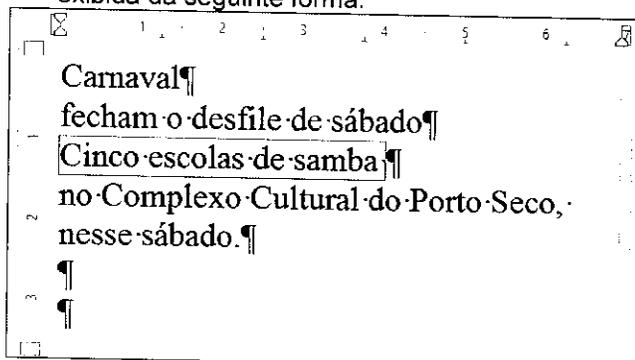
Figura 7 - Janela principal do Writer

QUESTÃO 37 – Na janela principal do LibreOffice Writer, mostrada na Figura 7, dando-se um clique, com o botão esquerdo do mouse, sobre o ícone apontado pela seta nº 1, pode-se afirmar que

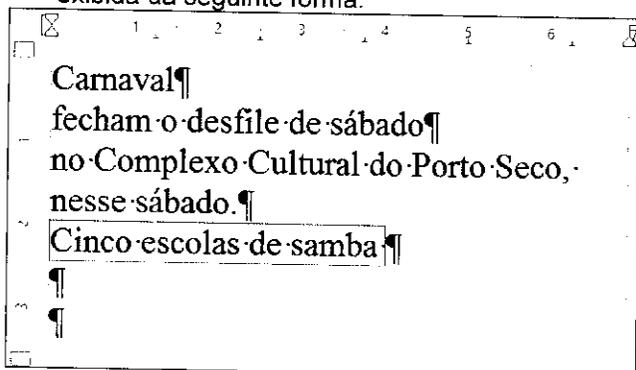
A) a área de trabalho, desse editor de texto, será exibida da seguinte forma:



B) a área de trabalho, desse editor de texto, será exibida da seguinte forma:



C) a área de trabalho, desse editor de texto, será exibida da seguinte forma:



D) será exibida a caixa de diálogo "Verificar atualizações", informando a versão que se encontra instalada e a nova versão que se encontra disponível para ser baixada.

E) o documento, que se encontra aberto e exibido em primeiro plano, será minimizado.

A questão 38 baseia-se na Figura 8, que mostra a janela principal do LibreOffice Calc, versão 4.1.3.2.

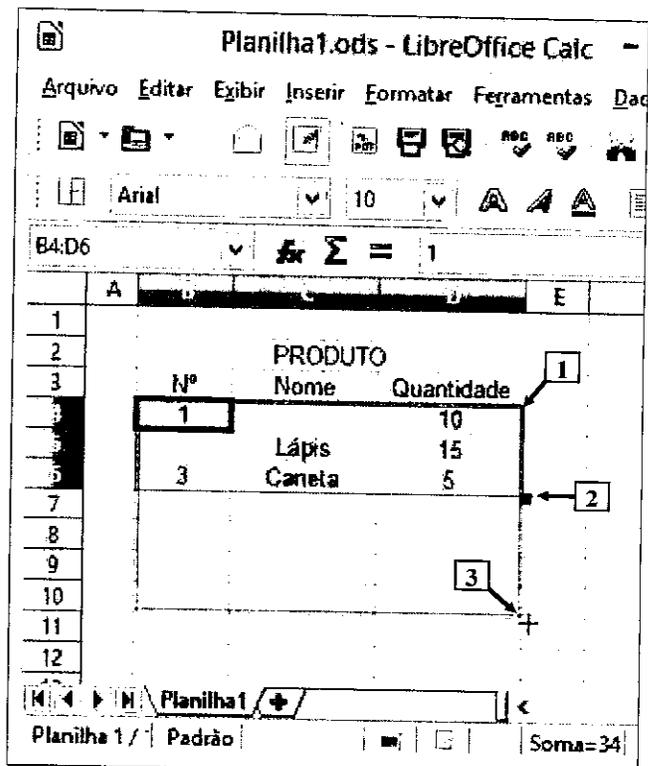


Figura 8 - Janela principal do Calc

QUESTÃO 38 – Na janela principal do LibreOffice Calc, mostrada na Figura 8, selecionou-se o intervalo de células apontado pela seta nº 1, que se encontra destacado e, a seguir, realizou-se as seguintes ações: (1) posicionou-se o cursor do mouse sobre a alça de preenchimento, no local apontado pela seta nº 2; (2) pressionou-se e segurou-se pressionado o botão esquerdo do mouse; (3) arrastou-se a alça de preenchimento até o local apontado pela seta nº 3. Nesse caso, soltando-se o botão esquerdo do mouse, pode-se afirmar que será exibido na célula

- I. B7 o seguinte conteúdo: 4.
- II. C7 o seguinte conteúdo: Lápis.
- III. D8 o seguinte conteúdo: 16.

Quais estão corretas?

- A) Apenas III.
- B) Apenas I e II.
- C) Apenas I e III.
- D) Apenas II e III.
- E) I, II e III.

A questão 39 baseia-se na Figura 9, que mostra a janela principal do LibreOffice Impress, versão 4.1.3.2, acima da qual foram destacados alguns ícones, de modo a facilitar a visualização e a resolução da questão.

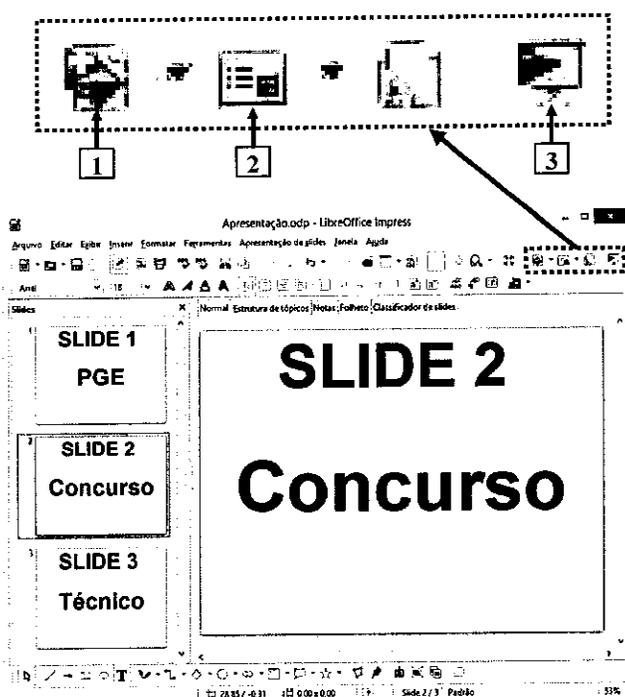


Figura 9 - Janela principal do Impress

QUESTÃO 39 – A Figura 9 mostra a janela principal do LibreOffice Impress, acima da qual foram destacados alguns ícones, de modo a facilitar a visualização e a resolução da questão. Nesse caso, dando-se um clique, com o botão esquerdo do mouse, sobre o ícone apontado pela seta nº

- I. 1, será inserido um novo slide, em branco, ou seja, sem conteúdo, entre os atuais slides de números 2 e 3.
- II. 2, será apresentada uma caixa de diálogo que permite inserir uma nova figura no slide que se encontra selecionado.
- III. 3, será apresentado, imediatamente, o slide de número 2, que se encontra selecionado.

Quais estão corretas?

- A) Apenas I.
- B) Apenas II.
- C) Apenas I e II.
- D) Apenas I e III.
- E) I, II e III.

A questão 40 baseia-se na Figura 10, que mostra, um menu do Internet Explorer 11, com algumas configurações que estão ativas e inativas, nesse navegador.

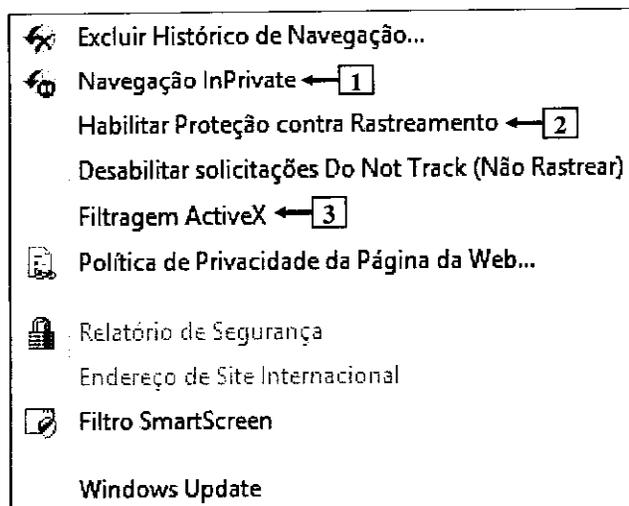


Figura 10 - Menu do Internet Explorer 11

QUESTÃO 40 – A Figura 10 mostra, um menu do Internet Explorer 11 (IE 11). Nesse caso, pode-se afirmar que:

- I. Dando-se se um clique, com o botão esquerdo do mouse, sobre o item de menu "Navegação InPrivate", apontado pela seta nº 1, será aberta uma nova janela do Internet Explorer, no modo "InPrivate", que poderá ser utilizada normalmente para navegar na Internet. Ao ser fechada essa janela do IE 11, será desabilitada a navegação "InPrivate" e excluídas as senhas, o histórico de pesquisa e o histórico de páginas da Internet, que especificamente essa janela do navegador teve acesso.
- II. Para que o recurso "Habilitar Proteção contra Rastreamento", apontado pela seta nº 2, funcione adequadamente, é necessário que o usuário crie uma lista personalizada de proteção ou importe uma ou mais TPL (*Tracking Protection List*, Listas de Proteção contra Rastreamento) criadas, mantidas e controladas pela Microsoft.
- III. Como a filtragem ActiveX, apontada pela seta nº 3, está desabilitada, ao se navegar com o Internet Explorer 11, na Internet, serão exibidas todas as caixas do tipo *pop-up* dos sites que disponibilizarem esse recurso.

Quais estão corretas?

- A) Apenas I.
- B) Apenas II.
- C) Apenas III.
- D) Apenas II e III.
- E) I, II e III.

A questão 41 baseia-se nas Figuras 11(a) e 11(b). A Figura 11(a) mostra diversos cabos de rede par trançado categoria 5e (UTP Cat 5e) completamente desorganizados, misturados e sem respeitar a distância horizontal máxima permitida para esses tipos de cabos, segundo as normas EIA/TIA 568-B, para cabeamento estruturado. A Figura 11(b) mostra, esquematicamente, dois cabos de rede do tipo par trançado distintos, chamados de "CABO 1" e "CABO 2", onde a proximidade entre esses cabos causou o acoplamento magnético.



Figura 11(a) - Cabos de rede de computadores desorganizados

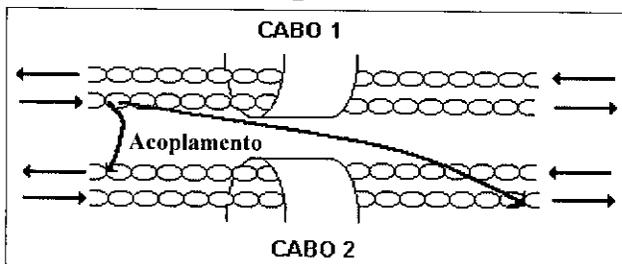


Figura 11(b) - Acoplamento entre cabos de rede

QUESTÃO 41 – Na Figura 11(a) observa-se uma rede cabeada, composta por cabos de rede categoria 5e (UTP Cat 5e), construída de forma completamente equivocada. Nessa rede, os cabos estão desorganizados, embolados e desrespeitando a distância máxima prevista nas normas EIA/TIA 568-B, para cabeamento horizontal. Em redes desse tipo, pode acontecer de um cabo de rede, como por exemplo o "CABO 1", mostrado esquematicamente na Figura 11(a), interagir com o "CABO 2", devido a força do seu sinal e pela sua proximidade, seja pelo efeito indutivo ou capacitivo, levando ao acoplamento entre tais cabos de rede, acarretando a interferência indesejada de um canal de transmissão no outro. Nesse caso, esse problema de interferência indesejada de um cabo de rede no outro, nas condições descritas nesse enunciado, é chamado de:

- A) ruído diferencial.
- B) ruído longitudinal.
- C) alien crosstalk.
- D) fading.
- E) jitter e wander.

A questão 42 baseia-se na Figura 12, que mostra dois terminais RJ45 fêmea categoria 5e, para tomada de telecomunicações, padrão EIA/TIA 568 A ou B. Nessa Figura, se inseriu, intencionalmente, no local apontado pela seta nº "X", um retângulo para ocultar os símbolos existentes nesse local. Observa-se que o terminal apontado pela seta "Y" tem os números "2", "1", "3", "5", "4", "6", "8" e "7", marcados em sua base plástica, de modo a auxiliar o Técnico em Informática na inserção dos fios metálicos do cabo par trançado nesses locais.

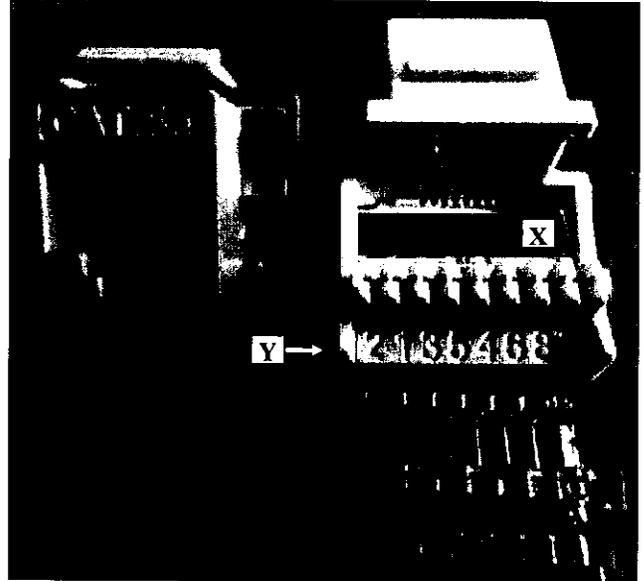


Figura 12 - Terminal RJ45 fêmea, categoria 5e

QUESTÃO 42 – A Figura 12, mostra dois terminais RJ45 fêmea Cat 5e (UTP Cat 5e), padrão EIA/TIA 568 A ou B, que são utilizados para serem fixados em tomadas de telecomunicações. Nesse caso, sobre o terminal RJ 45, apontado pela seta "Y", pode-se afirmar que, segundo o padrão EIA/TIA:

- I. 568 A, no local marcado com o número 1, deve-se inserir o fio metálico, do cabo de rede UTP Cat 5e, de cor branco com verde.
- II. 568 A, no local marcado com o número 4, deve-se inserir o fio metálico, do cabo de rede UTP Cat 5e, de cor azul (sólida).
- III. 568 B, no local marcado com o número 4, deve-se inserir o fio metálico, do cabo de rede UTP Cat 5e, de cor azul (sólida).

Quais estão corretas?

- A) Apenas I.
- B) Apenas I e II.
- C) Apenas I e III.
- D) Apenas II e III.
- E) I, II e III.

As questões 43, 44 e 45 baseiam-se nas Figuras 13(a), 13(b) e 13(c). A Figura 13(a) mostra, esquematicamente, uma rede de computadores, na qual se ocultou, intencionalmente, alguns ativos de rede. Nessa Figura, podem ser observados os seguintes aspectos: (1) na rede interna, há um servidor WEB (seta nº 3), configurado com o IP fixo "192.168.1.1"; (2) utilizou-se, nessa rede de computadores, um roteador Cisco, modelo 1841, apontado pela seta nº 2; (3) as portas s0/0/0/0 e f0/1, desse roteador, foram configuradas, respectivamente, com os IP estáticos "198.10.1.6" e "192.168.1.254", de modo a permitir o acesso do computador da rede externa, apontado pela seta nº 1, ao servidor WEB (seta nº 3), da rede interna, por meio do uso de NAT; (4) o sistema operacional do computador externo, apontado pela seta nº 1, é o Windows 8 Pro; e (5) após ter sido configurado adequadamente o roteador (seta nº 2), o computador de IP fixo "200.2.30.1", apontado pela seta nº 1 acessou o servidor WEB (seta nº 3), através da porta "80". A Figura 13(b) mostra, apenas, parte da janela "IOS Command Line Interface", do roteador, e os comandos executados nessa janela. A Figura 13(c) exibe, intencionalmente, apenas parte da tabela do NAT, após se executar um comando na console do roteador. Na Figura 13(c), se inseriu, intencionalmente, nos locais apontados pelas setas nº 5 e 6, retângulos para ocultar os comandos digitados e executados nesses locais.

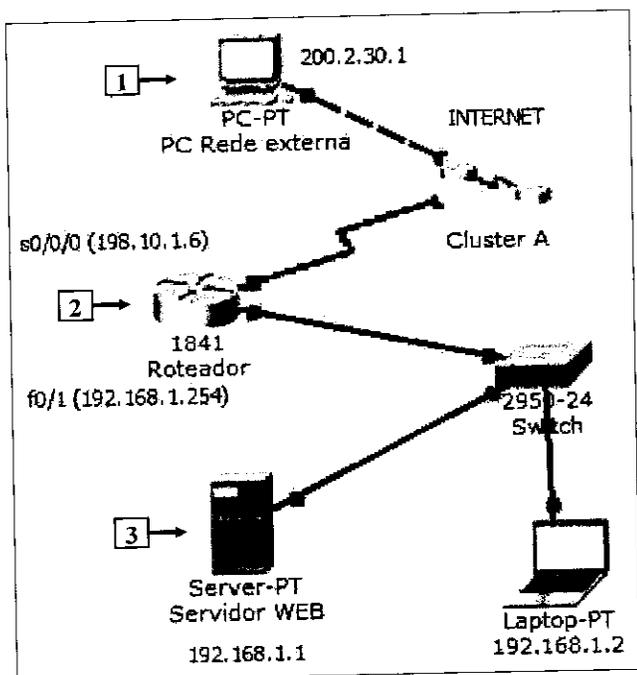


Figura 13(a) - Rede de computadores

```
Router(config)#ip nat inside source list 1 interface
serial 0/0/0 overload
Router(config)#access-list 1 permit any
Router(config)#interface f0/1
Router(config-if)#ip nat inside
Router(config-if)#exit
Router(config)#interface s0/0/0
Router(config-if)#ip nat outside
Router(config-if)# exit
Router(config-if)# ← 4
```

Figura 13(b) - Comando executados no roteador

Roteador

Physical Config CLI

IOS Command Line Interface

```
Router (config)#
Router (config)#
Router (config)#
Router (config)#
Router (config)#
Router (config)# ██████████ 5
Router#
%SYS-5-CONFIG_I: Configured from console by console

Router# ██████████ 6
Pro Inside global Inside local Outside local
icmp 198.10.1.6:5 198.10.1.6:5 200.2.30.1:5 ← 7
icmp 198.10.1.6:6 198.10.1.6:6 200.2.30.1:6
icmp 198.10.1.6:7 198.10.1.6:7 200.2.30.1:7
icmp 198.10.1.6:8 198.10.1.6:8 200.2.30.1:8
tcp 198.10.1.6:80 192.168.1.1:80 ---
tcp 198.10.1.6:80 192.168.1.1:80 200.2.30.1:1025
tcp 198.10.1.6:80 192.168.1.1:80 200.2.30.1:1026
Router# 8
Router#
```

Figura 13(c) - Tabela NAT do roteador

QUESTÃO 43 – A Figura 13(c) exibe a tabela NAT, do roteador apontado pela seta nº 2 (Figura 13(a)). Nesse caso, para que fosse mostrada tal tabela, bastou, antes, executar, na janela "IOS Command Line Interface", no local apontado pela seta nº 6, o seguinte comando:

- A) show ip nat translate
- B) show nat translations
- C) sh ip nat translations
- D) sh ip translate
- E) show nat

QUESTÃO 44 – Sabe-se que, após ter sido configurado corretamente o roteador apontado pela seta nº 2, o computador apontado pela seta nº 1 acessou o servidor WEB (seta nº 3), através da porta "80". Para que esse acesso fosse possível, iniciou-se a configuração do roteador com os comandos mostrados na Figura 13(b), estando, entretanto, faltando um. Nesse caso, para concluir a configuração desse roteador e permitir o acesso do computador ao servidor WEB, pela porta "80", basta executar, na janela "IOS Command Line Interface", do roteador, no local apontado pela seta nº 4 (Figura 13(b)), o seguinte comando:

A)

```
ip nat inside source static tcp 192.168.1.1 80
198.10.1.6 80
```

B)

```
ip nat inside 198.10.1.6 80 outside 192.168.1.1
80
```

C)

```
ip nat inside 192.168.1.1 80 outside 198.10.1.6
80
```

D)

```
ip translation tcp static source 192.168.1.1 80 to
198.10.1.6 80
```

E)

```
ip translation tcp static source 198.10.1.6 80 to
192.168.1.1 80
```

QUESTÃO 45 – Na Figura 13(c), a seta nº 8 aponta para o protocolo "icmp". Sobre esse protocolo, considere as seguintes alternativas:

- I. O protocolo "ICMP" é um protocolo da camada de aplicação, do modelo "TCP/IP".
- II. Na Figura 13(c), as linhas apontadas pela seta nº 7 podem ter sido exibidas após ter sido executado o seguinte comando, no computador externo, apontado pela seta nº 1 (Figura 13(a)): ping 198.10.1.6
- III. Na Figura 13(c), as linhas apontadas pela seta nº 7 podem ter sido exibidas após ter sido executado o seguinte comando, no computador externo, apontado pela seta nº 1 (Figura 13(a)): tracert 198.10.1.6

Quais estão corretas?

- A) Apenas II.
- B) Apenas III.
- C) Apenas I e II.
- D) Apenas II e III.
- E) I, II e III.

A questão 46 baseia-se na Figura 14, que mostra, esquematicamente, a utilização de uma VPN (Rede Privada Virtual).

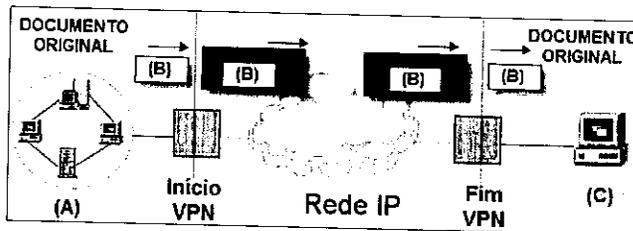


Figura 14 - VPN

QUESTÃO 46 – A Figura 14, mostra, esquematicamente, uma mensagem, identificada pela letra (B), sendo enviada de um computador da rede (A) para um outro computador (C), de outra rede de computadores, por meio de uma VPN, sobre IP. Nesse caso, considere as seguintes alternativas sobre VPN:

- I. Em uma VPN, sobre uma rede IP, utiliza-se o protocolo IPSec, a quem cabe realizar o encapsulamento de pacotes e prover mecanismos de autenticação entre as extremidades do túnel virtual criado. Esse protocolo funciona da seguinte forma: um documento original, enviados por um usuário, como o mostrado na Figura 14, com a indicação "(B)", é encapsulado em um pacote especial chamado "L2TP" e encaminhado pelo túnel. No destino, esse pacote é desencapsulado e apresentado na interface apropriada.
- II. A VPN extranet é um tipo de rede privada virtual que permite conectar diversas organizações diferentes, como, por exemplo, clientes a fornecedores, por meio de uma infraestrutura compartilhada com a utilização de conexões normalmente dedicadas.
- III. Para garantir a integridade do documento "(B)", mostrado na Figura 14, que será enviado de um computador da rede "(A)", para outro, da rede "(C)", pode-se utilizar uma das seguintes funções de hash: RSA, DES, RC4 ou SHA-256.

Quais estão corretas?

- A) Apenas I.
- B) Apenas II.
- C) Apenas III.
- D) Apenas I e III.
- E) I, II e III.

As questões 47 e 48 baseiam-se na Figura 15 que mostra, uma placa de rede Gigabit Ethernet.

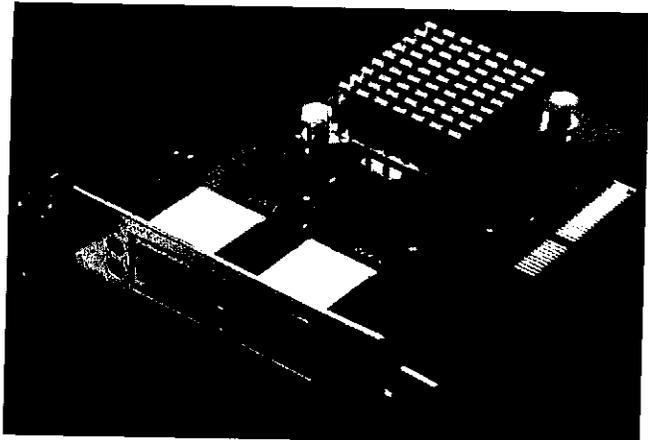


Figura 15 - Placa de rede Gigabit Ethernet

QUESTÃO 47 – Considere os seguintes aspectos sobre a tecnologia Gigabit Ethernet:

- I. No emprego da tecnologia Gigabit Ethernet, podem ser utilizados cabos de rede par trançado categorias 5e ou 6. Um cabo de rede 1000BaseT utiliza efetivamente apenas três de seus pares, não podendo ser empregado em distâncias superiores a cento e cinquenta metros.
- II. Essa tecnologia permite a operação em full-duplex, a 1000 Mbps, em ambas as direções, para canais ponto-a-ponto.
- III. O Gigabit Ethernet é compatível com as tecnologias 10BaseT e 100BaseT, e também utiliza o protocolo CSMA/CD para o compartilhamento do meio físico.

Quais estão corretas?

- A) Apenas I.
- B) Apenas I e II.
- C) Apenas I e III.
- D) Apenas II e III.
- E) I, II e III.

QUESTÃO 48 – A Figura 15 mostra uma placa de rede, padrão Gigabit Ethernet. Nesse caso, pode-se afirmar que essa placa de rede pode ser inserida em um slot da placa mãe do tipo:

- I. PCI-E X4.
- II. PCI-E X8.
- III. PCI-E X16.

Quais estão corretas?

- A) Apenas I.
- B) Apenas II.
- C) Apenas III.
- D) Apenas I e II.
- E) I, II e III.

As questões 49 e 50 baseia-se nas Figuras 16(a) e 16(b). A Figura 16(a) mostra todo o conteúdo da tabela "EMPREGADO", sobre a qual sabem-se os seguintes detalhes: (1) os campos "CODIGO" e "SALARIO" são do tipo numérico e aceitam somente valores inteiros; (2) os campos "NOME" e "CARGO" aceitam conteúdos alfanuméricos; (3) essa tabela foi criada em um banco de dados, segundo os conceitos do modelo relacional e respeitando-se as restrições de identidade; e (4) o banco de dados onde foi executada a consulta da Figura 16(b) não é "case sensitive". A Figura 16(b) mostra uma consulta em SQL.

TABELA EMPREGADO

CODIGO	NOME	CARGO	SALARIO
1111	ANDERSON	GERENTE	1850
1112	FABIANA	GERENTE	2950
1113	FABIO	GERENTE	1500
2111	ROBERTO	VENDEDOR	900
2112	ANTONIO	VENDEDOR	100
2113	LUIZA	VENDEDOR	1100
2114	GOMES	VENDEDOR	1000
2115	PAULO	VENDEDOR	1600
2116	LEITE	VENDEDOR	1500
3111	JORGE	CAIXA	500
3112	CLAUDIO	CAIXA	800
4111	VLADIMIR	ANALISTA	700
4112	VLADIMIR	ANALISTA	600
5112	LUIZA	AUXILIAR	300
5113	ANDREA	AUXILIAR	400

Figura 16(a) - Tabela relacional "EMPREGADO"

```
select COUNT (codigo)
from empregado
where salario < ANY
(select distinct salario
from empregado
where cargo = 'CAIXA');
```

Figura 16(b) - Consulta em SQL

QUESTÃO 49 – A tabela mostrada na Figura 16(a) foi criada em um banco de dados relacional, respeitando-se os conceitos do modelo relacional. Nesse caso, executando-se, nesse banco de dados, a consulta elaborada em SQL padrão, exibida na Figura 16(b), sobre a tabela "EMPREGADO", pode-se afirmar que será

- A) exibida uma mensagem de erro informando que a consulta não foi finalizada corretamente, pois há um erro de sintaxe.
- B) exibida uma mensagem de erro informando que não pode ser utilizado o operador ANY nesse tipo de consulta SQL.
- C) exibido o seguinte número, como resultado: 2.
- D) exibido o seguinte número, como resultado: 6.
- E) exibido o seguinte número, como resultado: 7.

QUESTÃO 50 – Deseja-se realizar, no banco de dados, uma consulta sobre a tabela "EMPREGADO" (Figura 16(a)), criada em um banco de dados relacional, de modo que sejam exibidos o nome do cargo e a respectiva média salarial do cargo, somente daqueles cargos cuja média salarial for maior que "400". O resultado da consulta deverá ser ordenado pela média de salário do cargo, em ordem decrescente. Nesse caso, assinale, dentre as alternativas abaixo, aquela elaborada em SQL padrão, que melhor atenda o enunciado acima:

A)

```
select cargo, salario
from empregado
having avg (salario) > 400
order by avg (salario) desc
```

B)

```
select cargo, avg (salario) SALARIO
from empregado
where salario > 400
group by cargo
order by SALARIO desc
```

C)

```
select cargo, sum (salario) SALARIO
from empregado
having avg (salario) > 400
order by SALARIO desc
```

D)

```
select cargo, avg (salario)
from empregado
group by cargo
having avg (salario) > 400
order by avg (salario) desc
```

E)

```
select cargo, salario
from empregado
where salario > 400
order by SALARIO desc
```